

УПАТСТВО

за подготовка на авторски прилози – текстови, за списанието
ЕВРО–ДИЈАЛОГ

1. Текстот да биде долг најмногу 15 страници (најмногу 6000 збора, проверени со word count...). Текстот се приложува во електронска форма (по е–меил, на дискета, ЦД и сл.).
2. Текстот да биде отчуван во Word (било која верзија) без понатамошни дотерувања. Табели и графикони треба да се подготвуваат во наједноставна форма.
3. Текстот треба да содржи:
 - име на авторот и титула
 - наслов и (евентуално) меѓунаслови
 - кратка белешка за авторот (1–3 реченици)
 - резиме (абстракт) на македонски јазик (1/2 страница)
 - резиме (абстракт) на англиски јазик (1/2 страница)
 - литература
4. Повикувањето на користената литература треба да биде унифицирано според т.н. MLA style, односно според следниот пример:
 - а) за користени книги:
 - во текстот: (Castells, p.236)
 - на крајот од текстот (во референците) :
Castells, M. *The Rise of the Network Society*, Blackwell Publishers, Oxford, UK, 1996.
 - б) за користени списанија:
 - во текстот: (Robins, p.128)
 - на крајот од текстот (во референците):
Robins, K. and Webster F., "The Iron Cage of the Information Society", *Information, Communication and Society*, vol. 1, no. 1, Routledge Journals, Hampshire, UK, 1998:44-57
 - в) за користени Web страници:
Greenfield, D. "The Nature of Internet Addiction", *Meetings of the American Psychological Association*, August 20, 1999, Available: www.virtual-addiction.com (Accessed: April 13, 2000).
 - г) за користени весници:
____ "Who Owns the Knowledge Economy", *The Economist*, vol. 355, no. 8165, The Economist Newspaper Limited, London, UK, April 8, 2000.
 - д) за конференциски прилози
Blau, A. "Floods Don't Build Bridges: Rich Networks, Poor Citizens, and the Role of Public Libraries", *Information Landscapes for a Learning Society*, June 29 - July 1, 1998, University of Bath, UK, 1998.
6. Јазичната лектура и коректура (исправање на грешките во пишување) е обврска на Редакцијата на "Евро–дијалог".
7. Авторски хонорари ќе се исплаќаат според критериум на Авторска агенција на Македонија